MODERNE SCHILDERIJEN – AQUARELLEN

BLOMMERS – BREITNER – BAUER – GABRIEL E. A.

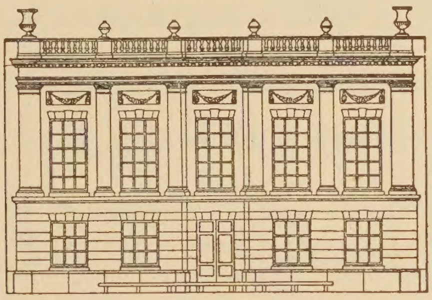
MEESTERS DER ROMANTISCHE SCHOOL

LEICKERT – STROEBEL – VERTIN – VERSCHUUR E. A.

VERZAMELINGEN EN NALATENSCHAPPEN:

MEVR. GOEMAN BORGESIUS—BLOMMERS, AMSTERDAM
JOS. HESS, AMSTERDAM
W. LEONHARDT, AMSTERDAM, E. A.

VEILINGZALEN MENSING & ZOON



GEVEL AAN DE AMSTELZIJDE

VEILING TE AMSTERDAM, 30 APRIL 1935
'S NAMIDDAGS TE 2 UUR

IN DE GROOTE VEILINGZAAL DOELENSTRAAT 16-18

DIRECTIE MENSING & ZOON

FIRMA FREDERIK MULLER & Co

AMSTERDAM

CONDITIËN VAN FREDERIK MULLER & Co's KUNSTVEILINGEN:

De verkoop geschiedt tegen contante betaling met een opgeld van 10% boven het geboden bedrag.

De betaling moet geschieden in wettig Nederlandsch betaalmiddel.

De kooper zal het gekochte in ontvangst moeten nemen onmiddellijk na afloop van de zitting; de niet weggehaalde voorwerpen kunnen herveild worden voor rekening en risico van den in gebreke gebleven kooper.

De kooper kan de levering van geen enkel gekocht voorwerp eischen zoolang hij het totale bedrag van zijne rekening niet zal hebben voldaan.

Ingeval van geschil over twee biedingen zal het te koop geboden voorwerp opnieuw geveild worden.

Daar de gegadigden in staat gesteld worden op de kijkdagen zich rekenschap te geven van den aard der tentoongestelde voorwerpen en van den toestand waarin die verkeeren, zal geen enkele reclame, van welken aard ook, na de toewijzing aanvaard worden. De veiling geschiedt zonder actie of rafactie.

De kooper wordt geacht te hebben gekocht voor zijn eigen rekening en zal nooit kunnen beweren in hoedanigheid van lasthebber te hebben gekocht.

De grootste zorg zal worden besteed aan de toegewezen voorwerpen, echter zonder aanvaarding van eenige aansprakelijkheid voor mogelijke beschadigingen.

KIJKDAGEN:

Zaterdag	27 April
Zondag	28 „
Maandag	29 „

van 10—4 uur

APR 13 1935

MODERNE SCHILDERIJEN AQUARELLEN-ETSEN

106 J. AKKERINGA. — Kinderen aan het spelen onder de hoede van dienstmeisjes. — Aquarel met handteekening. — Hoog 25, breed 38 cent. — In lijst.

107 N. BASTERT. — Landschap met boerenwoning en hooischelf. — Doek met handteekening. — Hoog 31, breed 48 cent.

108 M. BAUER. — Landschap met Oostersche stad op achtergrond. — Doek met handteekening. — Hoog 40, breed 60 cent.

109 B. J. BLOMMERS. — Strand met kinderen, die een scheepje laten varen. — Doek met handteekening. — Hoog 88, breed 130 cent.

Esposizione Internazionale d'Arte della Citta di Venezia — 1914. (903).

Verzameling Mevr. Goeman Borgesius—Blommers.

Zie de afbeelding.

110 B. J. BLOMMERS. — Zaterdagmorgen. — Doek met handteekening. — Hoog 40, breed 48 cent.

Verzameling Mevr. Goeman Borgesius—Blommers.

111 B. J. BLOMMERS. — Moeder en kind. — Met handteekening. — Aquarel in lijst. — Hoog 34, breed 25 cent.

Verzameling Mevr. Goeman Borgesius—Blommers.

112 B. J. BLOMMERS. — Voor het raam. — Met handteekening. — Aquarel in lijst. —Hoog 23, breed 29 cent.

Verzameling Mevr. Goeman Borgesius—Blommers.

113 G. H. BREITNER. — Trampaarden op den Dam. — Doek met handteekening. — Hoog 89, breed 188 cent.

Breitner tentoonstelling Palais des Beaux-Arts Brussel, Januari 1932, No. 82.
Breitner tentoonstelling Gemeente Musea van Amsterdam, No. 148.

Zie de afbeelding.

114 G. H. BREITNER. — Straatwerkers op het Rokin. — Paneel met handteekening. — Hoog 31, breed 40 cent.

Breitner tentoonstelling Palais des Beaux-Arts, Brussel, Januari 1932, No. 148.
Breitner tentoonstelling Gem. Museum voor Mod. Kunst, Den Haag, 10 Nov.—9 Dec. 1928, No. 163.
Breitner tentoonstelling Gemeente Musea van Amsterdam, No. 132.
Historische tentoonstelling van de Stad Amsterdam 1925.

Zie de afbeelding.

CONDITIËN VAN FREDERIK MULLER & Co's KUNSTVEILINGEN:

De verkoop geschiedt tegen contante betaling met een opgeld van 10% boven het geboden bedrag.

De betaling moet geschieden in wettig Nederlandsch betaalmiddel.

De kooper zal het gekochte in ontvangst moeten nemen onmiddellijk na afloop van de zitting; de niet weggehaalde voorwerpen kunnen herveild worden voor rekening en risico van den in gebreke gebleven kooper.

De kooper kan de levering van geen enkel gekocht voorwerp eischen zoolang hij het totale bedrag van zijne rekening niet zal hebben voldaan.

Ingeval van geschil over twee biedingen zal het te koop geboden voorwerp opnieuw geveild worden.

Daar de gegadigden in staat gesteld worden op de kijkdagen zich rekenschap te geven van den aard der tentoongestelde voorwerpen en van den toestand waarin die verkeeren, zal geen enkele reclame, van welken aard ook, na de toewijzing aanvaard worden. De veiling geschiedt zonder actie of rafactie.

De kooper wordt geacht te hebben gekocht voor zijn eigen rekening en zal nooit kunnen beweren in hoedanigheid van lasthebber te hebben gekocht.

De grootste zorg zal worden besteed aan de toegewezen voorwerpen, echter zonder aanvaarding van eenige aansprakelijkheid voor mogelijke beschadigingen.

KIJKDAGEN:

Zaterdag	27 April
Zondag	28 „
Maandag	29 „

van 10—4 uur

APR 13 1935

MODERNE SCHILDERIJEN AQUARELLEN - ETSEN

106 J. AKKERINGA. — Kinderen aan het spelen onder de hoede van dienstmeisjes. — Aquarel met handteekening. — Hoog 25, breed 38 cent. — In lijst.

107 N. BASTERT. — Landschap met boerenwoning en hooischelf. — Doek met handteekening. — Hoog 31, breed 48 cent.

108 M. BAUER. — Landschap met Oostersche stad op achtergrond. — Doek met handteekening. — Hoog 40, breed 60 cent.

109 B. J. BLOMMERS. — Strand met kinderen, die een scheepje laten varen. — Doek met handteekening. — Hoog 88, breed 130 cent.

Esposizione Internazionale d'Arte della Citta di Venezia — 1914. (903).

Verzameling Mevr. Goeman Borgesius—Blommers.

Zie de afbeelding.

110 B. J. BLOMMERS. — Zaterdagmorgen. — Doek met handteekening. — Hoog 40, breed 48 cent.

Verzameling Mevr. Goeman Borgesius—Blommers.

111 B. J. BLOMMERS. — Moeder en kind. — Met handteekening. — Aquarel in lijst. — Hoog 34, breed 25 cent.

Verzameling Mevr. Goeman Borgesius—Blommers.

112 B. J. BLOMMERS. — Voor het raam. — Met handteekening. — Aquarel in lijst. —Hoog 23, breed 29 cent.

Verzameling Mevr. Goeman Borgesius—Blommers.

113 G. H. BREITNER. — Trampaarden op den Dam. — Doek met handteekening. — Hoog 89, breed 188 cent.

Breitner tentoonstelling Palais des Beaux-Arts Brussel, Januari 1932, No. 82.
Breitner tentoonstelling Gemeente Musea van Amsterdam, No. 148.

Zie de afbeelding.

114 G. H. BREITNER. — Straatwerkers op het Rokin. — Paneel met handteekening. — Hoog 31, breed 40 cent.

Breitner tentoonstelling Palais des Beaux-Arts, Brussel, Januari 1932, No. 148.
Breitner tentoonstelling Gem. Museum voor Mod. Kunst, Den Haag, 10 Nov.—9 Dec. 1928, No. 163.
Breitner tentoonstelling Gemeente Musea van Amsterdam, No. 132.
Historische tentoonstelling van de Stad Amsterdam 1925.

Zie de afbeelding.

115 G. H. BREITNER. — *Heiwerk.* — Doek op hout met handteekening en datum 97. — Hoog 61.5, breed 73.5 cent.

Breitner tentoonstelling Palais des Beaux-Arts Brussel, Januari 1932, No. 126.
Breitner tentoonstelling Gemeente Musea van Amsterdam, No. 110.
Historische tentoonstelling van de Stad Amsterdam 1925.
Zie de afbeelding.

116 G. H. BREITNER. — *Dam in sneeuw.* — Aquarel met handteekening, in lijst. — Hoog 41, breed 55 cent.

Breitner tentoonstelling Gemeente Musea van Amsterdam, No. 106.
Zie de afbeelding.

117 G. H. BREITNER. — *Het opslaan van de kermis.* — Aquarel in lijst met handteekening. — Hoog 30, breed 50 cent.

Breitner tentoonstelling Palais des Beaux-Arts Brussel, Januari 1932, No. 31.
Breitner tentoonstelling Gemeente Musea van Amsterdam, No. 129.
Breitner tentoonstelling Gemeente Museum van Moderne Kunst, Den Haag, 10 Nov.—9 Dec. 1928, No. 42.
Coll. Lenaertz Wagner, Den Haag.
Gereproduceerd in het werk van Pitt, Steenhoff c.s. over Breitner, pag. 33.
Zie de afbeelding.

118 G. H. BREITNER. — *Zanderij in Den Haag.* — Aquarel in lijst met handteekening. — Hoog 27, breed 45.5 cent.

Breitner tentoonstelling Palais des Beaux-Arts Brussel, Januari 1932, No. 10.
Breitner tentoonstelling Gemeente Musea van Amsterdam, No. 131.

119 G. H. BREITNER. — *Beurtschippers gemeerd in het Damrak, met gezicht op de achtergevels van de Warmoesstraat.* Geteekend. — Papier op hout. — Hoog 20, breed 39 cent.

120 FRED. J. DU CHATTEL. — *Landschap met plas.* — Doek met handteekening. — Hoog 79, breed 120 cent.

121 P. J. C. GABRIËL. — *De brug voor den molen.* — Doek op hout met handteekening. — Hoog 32, breed 54 cent.

122 P. J. C. GABRIËL. — *Landschap met molen aan vaart.* — Doek op hout met handteekening. — Hoog 32, breed 55 cent.

Tentoonstelling Regeeringsjubileum, Stedelijk Museum, Amsterdam 1923.
Tentoonstelling van Nederlandsche Kunst, Londen 1929.

123 P. J. C. GABRIËL. — *Molen aan vaart.* — Doek met handteekening. — Hoog 31, breed 50 cent.

124 P. J. C. GABRIËL. — *Plas met visscher in boot.* — Paneel met handteekening. — Hoog 51, breed 81 cent.

125 TH. VAN HOYTEMA. — *De dageraad.* — Doek met handteekening. — Hoog 48, breed 62 cent.

126 ISAAC ISRAELS. — *Cavallerist bij zijn paard.* — Paneel met handteekening. — Hoog 38, breed 61 cent.

127 ISAAC ISRAELS. — *Vrouwenkopje.* — Carton met handteekening. — Hoog 56, breed 40.5 cent.

128 ISAAC ISRAELS. — Meisjes in het gras. — Doek met handteekening. — Hoog 38, breed 46 cent.

129 ISAAC ISRAELS. — Maat nemen. — Pastel met handteekening. — Hoog 57, breed 42 cent.

130 J. S. H. KEVER. — Boerenwoning met moeder, die haar kind te drinken geeft. — Doek met handteekening. — Hoog 58, breed 70 cent.

131 J. C. K. KLINKENBERG. — Gezicht op de Brouwersgracht te Amsterdam. — Doek met handteekening. — Hoog 39, breed 54 cent.

132 H. W. MESDAG. — Na de vischvangst. — Doek met handteekening. — Hoog 89, breed 70 cent.

133 H. W. MESDAG. — Zwaar weer. — Doek met handteekening. — Hoog 89, breed 69 cent.

134 JOH. MEIJER. — Winterlandschap. — Doek met handteekening en jaartal '10. — Hoog 76, breed 102 cent.

135 FRITS MONDRIAAN. — Houthakkers. — Doek met handteekening en datum: 91. — Hoog 62, breed 88 cent.

136 PIET MONDRIAAN. — Boerderij met boomen. — Zwartkrijtteekening. — Geteekend. — Hoog 68, breed 110 cent.

137 HART NIBBRIG. — Landschap met korenvelden. — Doek met handteekening. — Hoog 40, breed 60 cent.

138 V. J. NICOLLE. — De arena's te Nimes. — Bij den ingang gecostumeerde wandelaars. — Doek. — Hoog 34, breed 42 cent.

139 J. VAN OORT. — Gieren. — Aquarel. — Hoog 60, breed 48 cent.

140 HEINRICH PALTHE. — Rotsachtige kust met branding. — Doek met handteekening en datum 1883. — Hoog 62, breed 95 cent.

141 GEO POGGENBEEK. — Landschap met boerderij aan sloot. — Doek. — Hoog 43, breed 58 cent.

142 GEO POGGENBEEK. — Akker met ploegende boer. — Doek op hout, atelierstempel. — Hoog 20, breed 31 cent.

143 PAUL RINK. — Meisje, haar zusje op den rug dragend. — Aquarel met handteekening en datum 1900. — Hoog 61, breed 51 cent.

144 L. W. VAN SOEST. — Polderlandschap met wilgen. — Doek met handteekening. — Hoog 36, breed 80 cent.

145 W. DE ZWART. — Melkende boer. — Paneel met monogram. — Hoog 12.5, breed 18 cent.

---

146 M. BAUER. — De groote Moskee te Delhi. — Ets met handteekening, genummerd 36. — 57 × 69 cent. — (W. 244).

147 M. BAUER. — Tempelingang. — Ets met handteekening, genummerd 78. — 57 × 69 cent. — (W. 241).

148 M. BAUER. — Feestelijke intocht. — Ets met handteekening, genummerd 56. — 51.5 × 69.5 cent. — (W. 246).

149 M. BAUER. — Badende Hindoes. — Ets met handteekening, genummerd 16. — 51 × 69 cent. (W. 245).

150 M. BAUER. — Een feestdag. — Ets in lijst, geteekend en genummerd 30. — 45.5 × 32 cent. (W. 221).

151 M. BAUER. — Ruiters voor een Moskee. — Ets met handteekening, genummerd 17. — 44 × 28.5 cent. (W. 243).

152 W. WITSEN. — Zeven etsen, in lijsten, alle geteekend. (W. 407/2, 408/2, 409/2, 411/2, 413/2, 414/2 en 416/2.) — 7 stuks.

VERZAMELING JOS. HESS, AMSTERDAM

MODERNE SCHILDERIJEN EN 19E EEUWSCHE MEESTERS

153 E. VAN BEEVER. — Varkenshok. — Aquarel in lijst, met handteekening — Hoog 25, breed 32 cent.

154 C. CUNAEUS. — Jachthonden in zomerlandschap. — Paneel met handteekening. — Hoog 20, breed 28 cent.

155 I. C. GREIVE. — Zonnig zeegezicht met flinke bries. Vroege raderboot met dubbele schoorsteen. — Paneel met handteekening. — Hoog 27, breed 39.5 cent.

156 G. HEEREBAART. — Zonnig dorpsgezicht met figuren. — Paneel met handteekening. — Hoog 31, breed 24.5 cent.

157 G. HEEREBAART. — Een paar zomerlandschapjes. — Paneel met handteekening. — Hoog 14, breed 18 cent.

158 E. ALEX HILVERDINK. — Zomergezicht van de Singel bij de Munt te Amsterdam met jaagschuiten en figuren. — Doek met handteekening en datum 1878. — Hoog 40, breed 65 cent.

159 H. HOLLANDER Cz. — Jagermeester en jongedame in kasteeltuin. — Paneel met handteekening. — Hoog 27, breed 21 cent.

160 P. L. F. KLUYVER. — Geldersch zomerlandschap. — Paneel met handteekening. — Hoog 20, breed 26 cent.

161 S. KOOL. — Friesch interieur. Damesbezoek. — Paneel met handteekening. — Hoog 26.5, breed 35 cent.

162 CH. LEICKERT. — IJsgezicht bij ondergaande zon. — Paneel met handteekening. — Hoog 13.5, breed 22 cent.

163 CH. LEICKERT. — Romantisch stadsgezicht met XVIe eeuwsche gevels. Kleine marktscène met veel figuren. — Paneel met handteekening. — Hoog 41.5, breed 31.5 cent.

164 C. LIESTE. — Ondergaande zon. — Paneel met handteekening. — Hoog 13, breed 18.5 cent.

165 D. DE LA MAR. — Boerenmeisje in landschap. — Paneel met handteekening. — Hoog 30, breed 20.5 cent.

166 LOUIS MEIJER. — Levantsche haven. — Doek met initialen. — Hoog 30, breed 40 cent.

167 LOUIS MEIJER. — Zeegezicht in Bretagne? — Ondergaande zon. — Doek met handteekening. — Hoog 31.5, breed 41 cent.

168 G. S. S. VAN OS. — 1817. Stilleven. Dood gevogelte en bloemen in kristallen vaas. — Doek met handteekening. — Hoog 36, breed 29.5 cent.

169 P. PHILIPPEAU. — Italiaansch vrouwengroepje in zomerlandschap. — Paneel met handteekening. — Hoog 19, breed 24 cent.

170 H. PLATHNER. — Oud paar bespiedend een kloek met kuikens, die jongen hondjes het eten betwisten. — Paneel met handteekening en datum 1876. — Hoog 26, breed 21.5 cent.

171 W. ROELOFS. — Groep wilgenboomen aan slootkant. Zomerlandschap. — Paneel met handteekening. — Hoog 20, breed 28 cent.

172 PH. SADÉE. — Boerenvrouwtjes in moestuin. — Paneel met handteekening. — Hoog 18.5, breed 29 cent.

173 P. STORTENBEKER. — Polderlandschap met koeien. — Paneel met handteekening. — Hoog 25, breed 39.5 cent.

174 J. STROEBEL. — Zonnig XVIe eeuwsch vertrek. Jonge vrouw bij het venster gezeten met naaiwerk. — Paneel met handteekening en datum 56. — Hoog 31, breed 24 cent.

175 P. H. TETAR VAN ELVEN. — Romantisch stadsgezichtje in Turijn? — Paneel met initialen. — Hoog 12, breed 10.5 cent.

176 T. VAN DER TONGE. — Twee krijtteekeningen. — Boer en boerin. Beide gesigneerd. — 2 stuks.

177 H. A. VAN TRIGT. — Moederweelde. — Paneel met handteekening en datum 71. — Hoog 39, breed 29.5 cent.

178 W. VERSCHUUR. — Boomentransport in de sneeuw. — Paneel met handteekening. — Hoog 29.5, breed 42 cent.

179 W. VERSCHUUR. — Geldersch landschapje in den zomer. — Paneel met monogram. — Hoog 21, breed 26.5 cent.

180 P. VERTIN. — Amsterdamsch stadsgezicht met ophaalbrug. — Doek met handteekening. — Hoog 51, breed 63 cent.

DIVERSE INZENDERS

181 J. BEAUME. — Jachtgezelschap. — Paneel met handteekening. — Hoog 27, breed 35 cent. — CH. ROCHUSSEN. — 3 paneeltjes in een lijst; met initialen. — 2 stuks.

182 KEMENDY JENÖ. — De brief. — Paneel met handteekening en datum 1892. — Hoog 18.5, breed 15 cent.

183 CH. LEICKERT. — Stadsgezicht. — Doek met handteekening. — Hoog 42, breed 32 cent.

184 A. WALDORP. — Marine. — Paneel met handteekening. — Hoog 28, breed 34 cent. — BERN. A. v. BEEK. — Hofje. — Aquarel in lijst, met handteekening. — Hoog 40, breed 28 cent. — 2 stuks.

185 LOUIS CHANTAL. — Schildersatelier (Copie naar het werk van F. Willems in het Museum Fodor). — Paneel met handteekening. — Hoog 46, breed 37 cent.

186 TH. FRÈRE. — Gezicht te Caïro. — Paneel met handteekening. — Hoog 41, breed 26 cent. — E. A. BRIDGMAN. — Meisje met kuikens. — Doek met handteekening en datum 1868. — 2 stuks.

187 PH. ROUSSEAU. — Eendjes. — Paneel met handteekening. — Hoog 19, breed 27 cent. — L. DE MOULIGNON. — Meisje met honden. — Doek met handteekening. —. Hoog 21, breed 14 cent. — 2 stuks.

188 G. J. VAN DE SANDE BAKHUYZEN. — Bouquet van rozen, margrieten, enz. — Paneel met handteekening en datum 1872. — Hoog 31, breed 42 cent.

189 J. B. TOM. — Schapen. — Paneel met handteekening en datum '67. — Hoog 22, breed 32 cent. — CH. LEICKERT. — Stadsgezicht. — Paneel met handteekening. — Hoog 21, breed 14 cent. — 2 stuks.

190 JAN TEN COMPE? — Gezicht op kasteel. — Paneel. — Hoog 27, breed 31 cent.

191 J. W. R. DUFF? — Herders met schapen. — Doek. — G. CLAASSEN. — Kerk aan landweg. — Doek met handteekening. — 2 stuks.

192 N. GROENEVELT (?). — Grachtgezicht met ophaalbrug. — H. TEN KATE. — Boereninterieur. — ONBEKENDE MEESTER. — Landschap. — 3 stuks.

193 J. JELGERHUIS. — Gezicht op het Oude Mannen- en Vrouwenhuis (?) — Geteekend en gedateerd 1824. — Doek. — Hoog 39, breed 48 cent.

194 JAN H. B. KOEKKOEK. — Gezicht op Katwijk. — Doek met handteekening en datum 1889. — Hoog 65, breed 106 cent.

195 Copie naar den Stier van Potter. — Doek. — Hoog 75, breed 103 cent.

196 MONOGRAMMIST H L. — Twee dierenstukjes. — Hoog 26, breed 21 cent. — Hoog 20, breed 24 cent. — 2 stuks.

VERZAMELING - W. LEONHARDT, AMSTERDAM

197 F. ARNTZENIUS. — Stadsgezicht. — Krijtteekening in kleuren met aquarel. — J. STROEBEL. — Smid aan den arbeid. — Aquarel. — Een aquarel, stadsgezicht. — 3 stuks in lijsten.

198 ANDRÉ BROEDELET. — Vruchtenstilleven. — Paneel. — Hoog 39, breed 68 cent. — E. FILLIARD. — Bloemen. — 2 stuks.

199 T. CERIEZ. — Interieur met schaakspelers. — Paneel met handteekening. — Hoog 40, breed 48 cent.

200 F. J. DU CHATTEL. — Waterlandschap met molen. — Doek met handteekening. — Hoog 40, breed 56 cent.

201 HERMINA VAN DER HAAS. — Stilleven met roemer. — Doek met handteekening. — Hoog 46, breed 54 cent. — WILKERS. — Bloemen in vaas. — Doek met handteekening. — Hoog 47, breed 38 cent. — 2 stuks.

202 G. JACQUET. — Portret van dame met plooikraag. — Doek met handteekening en datum 1868. — Hoog 58, breed 48 cent.

203 A. R. JONES. — Berglandschap met paard en schapen. — Doek met handteekening. — Hoog 66, breed 57 cent.

204 E. KOSTER. — Havengezicht. — Doek met handteekening. — Hoog 55, breed 100 cent.

205 A. MAUVE (toegeschreven aan). — Landschap met schuur. — JOHN F. HULK. — Eendjes. — 2 stuks.

206 G. DU MONT. — Faust en Gretchen. — Doek met handteekening. — Hoog 55, breed 41 cent. — G. J. DERENS. — Op den uitkijk. — Doek met handteekening. — Hoog 81, breed 66 cent. — 2 stuks.

207 ALBERT NEUHUYS. — Breiles. Boerenvrouw en dochtertje. — Doek met handteekening en datum 74. — Hoog 60, breed 47 cent.

208 G. V. PELT. — Bloemen in vaas. — Paneel met handteekening. — Hoog 65, breed 62 cent.

209 BENJAMIN PRINS. — Ingeslapen oude heer. — Copie naar A. Legras. — Oostersch meisje. — 2 stuks.

210 W. ROELOFS. — Heide met plassen met onweerslucht. — Paneel met handteekening. — Hoog 64, breed 82 cent.

211 MARG. ROOSENBOOM. — Witte gloxinia in aarden bierpul. — Doek met handteekening. — Hoog 48, breed 34 cent.

212 P. P. SCHIEDGES. — Zomerdag te Vreeland. — Doek met handteekening. — Hoog 62, breed 52 cent.

213 SEMENOWSKY. — K. SEIFERT. — E. TOFANO. — G. LEONARD. — Vier damesportretten. — 4 stuks.

214 HERMAN VREEDENBURGH. — Vaas met rhododendrons, azalea en primula. — Doek met handteekening en datum 1916. — Hoog 64, breed 96 cent.

215 J. ZOETELIEF TROMP. — Kinderen aan het strand met hond. — Doek met handteekening. — Hoog 41, breed 52 cent.

216 J. ZOETELIEF TROMP. — Moeder met kind in kruiwagen en kinderen bij konijnenhok. — 2 aquarellen, onderteekend. — In lijsten.

217 W. WEISSENBRUCH. — Sloot met roeiboot. — B. A. VAN BEEK. — Loosdrechtsche plassen. — A. C. VAN DEN BERG. — Hyacinthen in witte vaas. — 3 stuks.

G. H. BREITNER

115

B. J. BLOMMERS

109

117

114

116

Veiling Directie Mensing
(Frederik Muller & Co.)
Amsterdam 1935

113